

# KULTUR

## TIPS OSS

E-post: [postkultur@dt.no](mailto:postkultur@dt.no)  
Sentralbo: 20 40 00

## KULTUR



## Klar for turnéstart

Side 4 og 5

## NAVN



## Fyller 60 år i dag

Side 24

**INGER REIDUN OLSEN:** SETTER OPP FORESTILLING OM MAKT

# Tar steget til New York

Koreograf og danser Inger Reidun Olsen (35) tar gjerne med seg publikum når hun utforsker maktbegrepet i sin nyeste produksjon.

■ **DRAMMEN:** Inger Reidun Olsen hadde 50.000 kroner fra UDs reisestøtte, for å gjennomføre danseprosjektet Re-Action i New York. Med fem dansere i kompaniet hennes, Kompani iRo, ville det så vidt holdt til flybillettene. Men lysten til å reise var så stor ...

- Alle var så innstilt på å gjøre dette. Vi brenner for prosjektet, og det var viktig for alle, sier Inger Reidun Olsen, fra Mjøndalen.

Dermed bestemte de seg for å reise uansett om det ble mer penger ut enn inn på bankkontoene. Flybillettene ble kjøpt, prosjektet igangsatt og utstillingen kurert.

I morgen sitter de på flyet til metropolen. Heldigvis med en annen økonomisk situasjon i bagasjen.

## STØTTE

I løpet av sommeren har både Norsk Kulturråd gitt Kompani iRo gjestespillstøtte på 100.000 kroner. Fond for utøvende kunstnere har gitt til sammen 98.000 kroner i produksjonsstøtte og reisestøtte.

Kompaniet får dermed til mer enn smør på brødet, og Olsen får gjennomført prosjektet akkurat slik hun ønsker.

## MAKTKAMP

Galleriet .NO, et norskdrivevte galleri, er stedet som skal vise utstillingen og forestillingen Action-Re-Action. På veggene henger kunst av Sverre Mallings, Vibeke Jensen, Andrea Lange, Tilda Lovell, Sol Kjøk og Christer Karlstad. Sistnevnte bor i Drammen.

- Prosjektet mitt er utgangspunktet for utstillingen, så kunsten på veggene vil spille det jeg gjør. Utstillingen er satt sammen på bakgrunn av mitt tema om makt, forteller Inger Reidun Olsen.

I løpet av de neste ukene skal forestillingen bli til - inne i galleriet. Da skal koreograf, dansere og komponist arbeide fram en forestilling som skal illustrere maktkamp.

- Makt er noe grunnleggende i vår eksistens. Det kan både være en tilvekst, men også være undertrykkende og ødeleggende, mener Olsen.

Det kan være maktkamp som foregår på et personlig plan, men også på samfunnsplan.



**ET STEG VIDERE:** Inger Reidun Olsen tar med seg fem dansere til New York for å sette opp forestillingen Re-Action på galleriet .NO. **FOTO: MARIUS HAUGE**

Et av virkemidlene hun bruker er teip. I tillegg drar hun gjerne med seg publikum inn i forestillingene.

- Det er interessant å se hvordan de ulike reagerer, smiler hun.

## HODETELEFONER

Torsdag åpner utstillingen i New York. 30. oktober har Kompani iRo premiere på den første av til sammen sju forestillinger.

Publikum vil få utdelt en lommeradio med hodetelefoner. Der vil all lyd bli formidlet. Om det blir musikk, vet ikke Olsen enda.

- Komponisten lager lydbildet

underveis i skapelsesprosessen. Jeg vet ikke hva som trengs av lyd ennå, men det vil bli støy og tekst, forklarer hun.

Men danserne, de vil ikke høre noe av det publikum får høre.

- Jeg ønsker ikke at danserne skal påvirkes av musikken.

Danserne skal være i sin egen sfære og uttrykke sin egen forståelse av maktbegrepet.

Olsen håper forestillingen også klarer å få publikum til å reflektere over det omfattende temaet.

**TEKST:** VIVI SKALLEBERG  
[vivi.skalleberg@dt.no](mailto:vivi.skalleberg@dt.no)

## PROFILEN

### Inger Reidun Olsen

■ 35 år, fra Mjøndalen. Bor i Oslo.

■ Utdannelse fra 1-årig forstudium i dans. BA i koreografi ved Statens Balletthøgskole, KHIO 2000-2003.

■ Etablerte iRo Stiftelsen Kompani iRo i 2005 og har bl.a. produsert forestillingene Fantasi, The Source og Pressure, som alle er finansiert med støtte fra Norsk Kulturråd, Fond for utøvende kunstnere og Fond for lyd og bilde.

■ Hun jobber i grenselandet mellom samtidsdans og performance, gjerne i kontekst der rommet/omgivelsene er bestemmende og påvirker det kunstneriske uttrykket.

■ Ble tildelt Statens Kunstnerstipend for yngre nyetablerte kunstnere i perioden 2009-11.

■ Hun er knyttet til Scenerommet i Vestfossen og har vært leder for Arena Vestfossen siden august 2010.

